

“Sprache, räumliches Hören und Hörqualität“

(SSQ Deutsche Version v5.6_DE_D1.0)

Anleitung zum Ausfüllen des Fragebogens

Die folgenden Fragen betreffen Ihre Erfahrungen und Fähigkeiten in verschiedenen Situationen zu hören und zu verstehen.

Für jede Frage machen Sie bitte auf einer Skala von 0 bis 10 ein Kreuz (x). Wenn Sie eine „10“ ankreuzen, bedeutet dies, dass Sie perfekt das machen können oder genau das erlebt haben, was in der Situation beschrieben ist. Wenn Sie eine „0“ ankreuzen, bedeutet dies, dass Sie das in der Situation Geschilderte nicht machen können oder erlebt haben.

Dazu folgendes Beispiel: In Frage 1 wird danach gefragt, ob Sie eine andere Person verstehen können, ohne den Fernseher leise zu stellen. Wenn Sie gut in der Lage sind, die Person gut zu verstehen, machen Sie bitte ein Kreuz auf der rechten Seite der Skala. Wenn Sie ungefähr die Hälfte der Unterhaltung verstehen können, machen Sie bitte ein Kreuz in der Mitte der Skala und so weiter.

Wir erwarten, dass alle Fragen für Ihr Alltagsleben relevant sind. Wenn aber in einer Frage eine Situation beschrieben wird, die Sie nicht betrifft oder die Sie nicht kennen, machen Sie bitte ein Kreuz bei „trifft nicht zu“

Wenn Sie Hörgeräte tragen, beantworten Sie die Fragen bitte so, wie Sie die jeweilige Situation mit Hörgeräten erleben!

Bitte machen Sie zuerst die Angaben zur Nutzung von Hörgeräten und beantworten Sie dann bitte die anderen Fragen zum Hören

Ihr Name:

Datum:

Ihr Alter:

Bitte kreuzen Sie eine der Angabe an:

Ich trage **kein** Hörgerät

Ich trage **ein** Hörgerät (linkes Ohr)

Ich trage **ein** Hörgerät (rechtes Ohr)

Ich trage **zwei** Hörgeräte (beide Ohren)

Wenn Sie (ein) Hörgerät(e) tragen, wie lange?

_____ Jahre



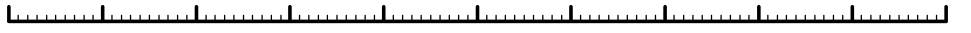


_____ Monate

oder

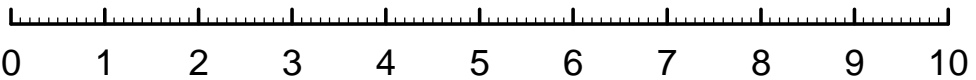
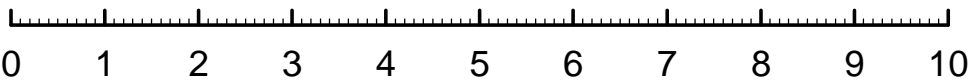
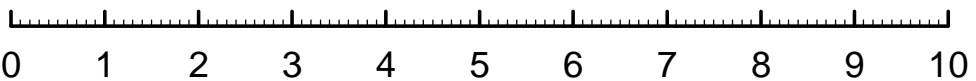
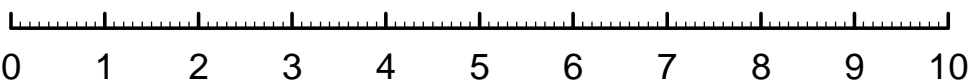

_____ Wochen

Wenn Sie zwei Hörgeräte unterschiedlich lange tragen, bitte notieren Sie dies!

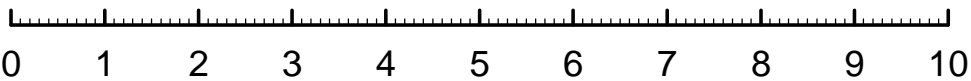



“Sprache, räumliches Hören und Hörqualität“ -SSQ Deutsche Version- (Teil 1: Sprachverstehen)

<p>1. Sie sprechen mit einer anderen Person während der Fernseher im selben Raum läuft. Können Sie die andere Person, mit der Sie sprechen, verstehen, ohne den Fernseher leise zu stellen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>2. Sie sprechen mit einer anderen Person in einem ruhigen, mit Teppich ausgelegten Raum. Können Sie die andere Person verstehen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>3. Sie sitzen in einer Gruppe von etwa fünf Personen an einem Tisch in einem ruhigen Raum und Sie können jeden in der Gruppe sehen. Können Sie der Unterhaltung folgen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>4. Sie sind mit einer Gruppe von etwa fünf Personen in einem belebten Restaurant und Sie können jeden in der Gruppe sehen. Können Sie der Unterhaltung folgen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>5. Sie sprechen mit einer anderen Person bei ständigen Nebengeräuschen, wie z.B. von einem surrenden Ventilator oder von fließendem Wasser. Können Sie die andere Person verstehen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>

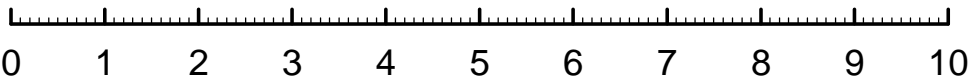
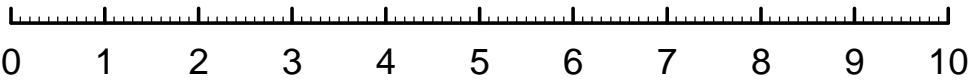



SSQ Deutsche Version (Teil 1: Sprachverstehen, folgend)

<p>6. Sie sind mit einer Gruppe von etwa fünf Personen in einem belebten Restaurant und Sie KÖNNEN NICHT jeden in der Gruppe sehen. Können Sie der Unterhaltung folgen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>7. Sie sprechen mit jemandem an einem Ort mit viel Nachhall/Echos, z.B. in einer Kirche oder Bahnhofshalle. Können Sie verstehen, was die andere Person sagt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>8. Können Sie sich mit jemandem unterhalten während eine weitere Person in der gleichen Stimmlage spricht?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>9. Können Sie sich mit jemandem unterhalten während eine weitere Person in einer anderen Stimmlage spricht?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>10. Sie hören jemandem zu, der mit Ihnen spricht, während Sie gleichzeitig versuchen, der Nachrichtensendung im Fernsehen zu folgen. Können Sie beiden Personen folgen, was sie sagen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>

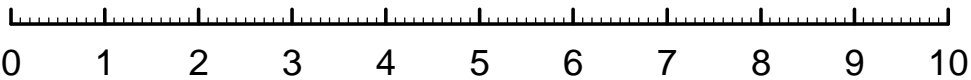
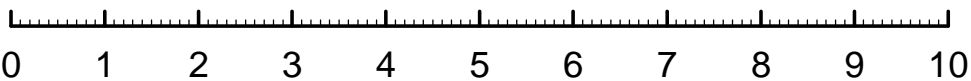



SSQ Deutsche Version (Teil 1: Sprachverstehen, folgend)

<p>11. Sie unterhalten sich mit einer Person in einem Raum, in dem viele andere Leute sprechen. Können Sie der Person folgen, mit der Sie sprechen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>12. Sie sind in einer Gruppe und die Unterhaltung wechselt von einer Person zur anderen. Können Sie der Unterhaltung mühelos folgen, wenn eine neue Person zu reden beginnt ohne den Anfang zu verpassen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>13. Können Sie sich problemlos am Telefon unterhalten?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>14. Sie hören jemandem am Telefon zu und es beginnt jemand neben Ihnen zu sprechen. Können Sie dem folgen, was beide Personen sagen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>






SSQ Deutsche Version (Teil 2: Räumliches Hören)

<p>1. Sie sind im Freien an einem Ihnen unbekanntem Ort. Sie hören, dass jemand einen Rasenmäher benutzt, aber Sie sehen nicht, wo das ist. Können Sie sofort sagen, woher das Geräusch kommt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>2. Sie sitzen am Tisch oder in einer Besprechung mit mehreren Personen. Sie können nicht jeden sehen. Können Sie sagen, wo jemand sitzt, sobald er/sie zu sprechen beginnt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>3. Sie sitzen zwischen zwei Personen. Eine Person beginnt zu sprechen. Können Sie sofort sagen, ob es die Person zu Ihrer Linken oder Rechten ist, ohne hinzuschauen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>4. Sie sind in einem Ihnen unbekanntem Haus. Es ist ruhig. Sie hören eine Tür schlagen. Können Sie sofort sagen, woher das Geräusch kam?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>5. Sie sind in einem Treppenhaus eines Gebäudes mit Stockwerken über und unter Ihnen. Sie hören Geräusche aus einem anderen Stockwerk. Können Sie problemlos sagen, woher das Geräusch kommt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>



SSQ Deutsche Version (Teil 2: Räumliches Hören, folgend)

<p>6. <i>Sie sind im Freien. Ein Hund bellt laut. Können Sie sofort sagen, wo der Hund ist, ohne hinzuschauen?</i></p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>7. <i>Sie stehen auf dem Bürgersteig an einer belebten Strasse. Können Sie sofort hören, aus welcher Richtung ein Bus oder Lastwagen kommt, bevor Sie ihn sehen?</i></p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>8. <i>Sie sind auf der Strasse. Können Sie anhand der Stimme oder den Schritten einer Person sagen, wie weit sie entfernt ist?</i></p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>9. <i>Können Sie anhand des Geräusches sagen, wie weit ein Bus oder Lastwagen entfernt ist?</i></p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>10. <i>Können Sie anhand des Geräusches sagen, in welche Richtung sich ein Bus oder Lastwagen bewegt, z.B. von links nach rechts oder rechts nach links?</i></p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>






SSQ Deutsche Version (Teil 2: Räumliches Hören, folgend)

<p>11. Können Sie anhand der Stimme oder den Schritten einer Person sagen, in welche Richtung sie sich bewegt, z. B. von links nach rechts oder rechts nach links?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>12. Können Sie anhand der Stimme oder den Schritten einer Person sagen, ob sie Ihnen entgegen kommt oder sich entfernt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>13. Können Sie anhand des Geräusches sagen, ob ein Bus oder Lastwagen Ihnen entgegen kommt oder sich entfernt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>14. Klingen Geräusche, die Sie hören können, als wären diese eher in Ihrem Kopf oder außerhalb in der Umwelt?</p>	<p>Innerhalb meines Kopfes Außerhalb meines Kopfes/Umwelt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>15. Sind Geräusche von Personen oder Dingen, die Sie erst hören, aber nicht sofort sehen können, näher als erwartet, als wenn Sie diese sehen können?</p>	<p>Viel näher Nicht näher</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>

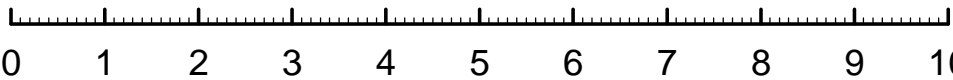
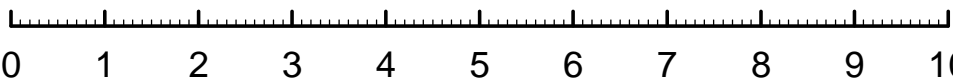
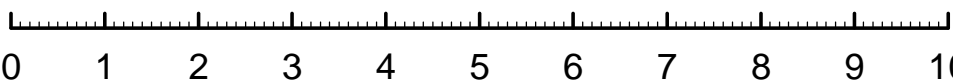


SSQ Deutsche Version (Teil 2: Räumliches Hören, folgend)

<p>16. Sind Geräusche von Personen oder Dingen die Sie erst hören, aber nicht sofort sehen können, weiter entfernt als erwartet, als wenn Sie diese sehen können?</p>	<p>Viel weiter Nicht weiter</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Haben Sie den Eindruck, dass Geräusche genau dort sind, wo Sie sie erwarten?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p style="text-align: right;">Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>






SSQ Deutsche Version (Teil 3: Hörqualität)

<p>1. Stellen Sie sich vor, Sie hören zwei Geräusche gleichzeitig, z.B. Wasser, das in ein Becken einläuft und gleichzeitig spielt ein Radio. Haben Sie den Eindruck, dass diese Geräusche wie getrennt voneinander klingen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Wenn Sie mehr als ein Geräusch gleichzeitig hören, haben Sie den Eindruck, dass dies wie ein einziges Geräuschwirrwarr klingt?</p>	<p>Geräusch-Wirrwarr kein Geräusch-Wirrwarr</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Sie sind in einem Raum und aus dem Radio kommt Musik. Es spricht eine andere Person in dem Raum. Können Sie die Stimme als getrennt von der Musik hören?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Empfinden Sie es als einfach verschiedene Leute, die Sie kennen, anhand ihrer Stimme zu erkennen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Empfinden Sie es als einfach Musikstücke zu unterscheiden, die Ihnen bekannt sind?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p> 	<p>Trifft nicht zu <input type="checkbox"/></p>



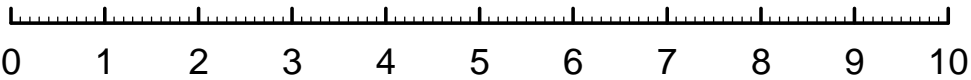
SSQ Deutsche Version (Teil 3: Hörqualität, folgend)

<p>6. Können Sie den Unterschied zwischen verschiedenen Geräuschen benennen, z.B. Auto oder Bus, kochendes Wasser in einem Topf oder Bratgeräusche in einer Pfanne?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>7. Wenn Sie der Musik zuhören, können Sie erkennen, welche Instrumente spielen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>8. Wenn Sie der Musik zuhören, klingt sie klar und natürlich?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>9. Klingen Alltagsgeräusche, die Sie leicht hören können, klar für Sie (nicht verschwommen)?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>10. Klingen die Stimmen anderer Menschen klar und natürlich für Sie?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>

SSQ Deutsche Version (Teil 3: Hörqualität, folgend)

<p>11. Haben Alltagsgeräusche, die Sie hören, für Sie einen künstlichen oder unnatürlichen Klang?</p>	<p>Unnatürlich Natürlich</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>12. Klingt Ihre eigene Stimme für Sie natürlich?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>13. Können Sie problemlos die Stimmung einer anderen Person durch den Klang ihrer Stimme beurteilen?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>14. Müssen Sie sich sehr stark konzentrieren, wenn Sie jemandem zuhören oder auf etwas Bestimmtes hören?</p>	<p>Muss mich stark konzentrieren Muss mich nicht konzentrieren</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>15. Müssen Sie sich sehr anstrengen um zu verstehen, was in einer Unterhaltung mit anderen gesagt wird?</p>	<p>Sehr viel Anstrengung Keine Anstrengung</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>

SSQ Deutsche Version (Teil 3: Klangqualität, folgend)

<p>16. Wenn Sie als Fahrer im Auto fahren, können Sie problemlos verstehen, was eine andere Person sagt, die neben Ihnen sitzt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>17. Wenn Mitfahrer im Auto sind, können Sie problemlos verstehen, was der Fahrer sagt, der neben Ihnen sitzt?</p>	<p>Überhaupt nicht Perfekt</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>18. Können Sie andere Geräusche mühelos ignorieren, wenn Sie versuchen auf etwas Bestimmtes zu hören?</p>	<p>Nicht mühelos ignorieren Mühelos ignorieren</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/></p>